

SPECTACLES EQUESTRES





QUI SOMMES NOUS ?

TOUTES LES CROYANCES LAISSENT À PENSER QUE, PARFOIS, LA VIE SAIT MIEUX QUE NOUS LES ÉVÉNEMENTS QU'ELLE DÉPOSE SUR NOTRE CHEMIN.

MANON ET ROMANE ONT CHACUNE CONSTRUIT LEUR ROUTE, SEULES, AUTODIDACTES DANS LEURS DOMAINES RESPECTIFS, SANS ÊTRE TITULAIRES DE DIPLÔMES ISSUS DE GRANDES ÉCOLES ARTISTIQUES. ELLES SE SONT FAÇONNÉES AU FIL DES RENCONTRES, DES VOYAGES, ET DES HEURES DE TRAVAIL À NE PLUS COMPTER.

MANON EST CAVALIÈRE, MAIS AVANT TOUT PASSIONNÉE PAR LA RELATION AVEC SON CHEVAL ET LE TRAVAIL EN LIBERTÉ. ROMANE EST DANSEUSE ET ARTISTE AÉRIENNE, MAIS ELLE A TOUJOURS TROUVÉ REFUGE DANS LES PATTES DES ANIMAUX.

TOUTES LES CROYANCES LAISSENT À PENSER QUE LES RENCONTRES SURVIENNENT AUX MOMENTS OPPORTUNS.

QUAND CERTAINS AMIS ONT QUITTÉ LEURS VIES, ELLES SE SONT TROUVÉES, OU PLUTÔT RETROUVÉES, CAR UNE TELLE AMITIÉ NE PEUT SURGIR DU JOUR AU LENDEMAIN. CELA DEVAIT ÊTRE DÉJÀ ÉCRIT QUELQUE PART. TOUTES DEUX ENTREPRENEUSES, DIRECTRICES DE LEURS PROPRES COMPAGNIES : COMPLICI-T POUR MANON, ET ZOTIA POUR ROMANE, ELLES ONT COMMENCÉ À UNIR LEURS IDÉES POUR CRÉER DES NUMÉROS COMMUNS, MÊLANT LES ARTS, GUIDÉES PAR UNE SEULE LIGNE DE CONDUITE : LA PASSION. LE FEU ARDENT DES ARTISTES QUI EXERCENT LEUR MÉTIER AVEC LE CŒUR.



©Anna & Pics



©Anna & Pics

MIROIR

UN NUMÉRO DANS LEQUEL NOS ARTISTES EXPRIMENT
LEUR COHÉSION À TRAVERS LA FUSION DES ARTS.
UN REGARD VERS L'AUTRE, QUI N'EST, APRÈS TOUT, QUE
NOTRE REFLET.

DU DRESSAGE ÉQUESTRE, DE LA LYRA-POLE ET DE LA
VOLTIGE POUR FAIRE DIALOGUER VIVANTS ET OBJETS.
UN FIL ROUGE, SYMBOLE DU LIEN INDÉFECTIBLE QUE L'ON
PEUT TISSER, MÊME LORSQUE LES CHEMINS PARCOURUS
SONT DIFFÉRENTS.

DURÉE DU NUMÉRO : 7 À 13 MINUTES AJUSTABLE SELON
LES BESOINS.





ENVOL

CE NUMÉRO EST UNE DANSE, UN SOUFFLE, UNE RENCONTRE. ENVOL EST MÊME UN TRIO, UN DIALOGUE SILENCIEUX ENTRE TROIS ARTISTES. C'EST UNE HISTOIRE EN LIBERTÉ, CONTÉE AU RYTHME DE LA VALSE DU GALOP. QUAND LES CORPS NE FONT PLUS QU'UN, QUAND LA CONFIANCE DEVIENT LANGAGE, IL NE SUFFIT ALORS QUE D'UN BATTEMENT D'AILES... POUR S'ÉLANCER, ET PRENDRE SON ENVOL.

DURÉE DU NUMÉRO : 5 À 9 MINUTES AJUSTABLE SELON LES BESOINS.





LOGISTIQUE & CONDITIONS TECHNIQUES

ÉQUIPE ARTISTIQUE :

2 ARTISTES + 1 GROOM + 1 CHEVAL

ESPACE SCÉNIQUE REQUIS :

SURFACE PLANE ET DÉGAGÉE, AVEC UN MINIMUM DE 6 MÈTRES DE DIAMÈTRE (FORME CIRCULAIRE OU ÉQUIVALENTE)

TYPE DE SOL EN HERBE OU EN SABLE DE PRÉFÉRENCE.

ACCÈS ET STATIONNEMENT :

PRÉVOIR UN ESPACE ACCESSIBLE ET ADAPTÉ POUR LE STATIONNEMENT D'UN VAN TRANSPORTANT UN CHEVAL

SÉCURITÉ :

NOUS DÉLIMITERONS UNE ZONE SÉCURISÉE POUR PRÉSERVER LA DISTANCE ENTRE LE CHEVAL ET LE PUBLIC. TOUTEFOIS, L'ORGANISATEUR AURA LA MISSION DE VEILLER À LA SENSIBILISATION DU PUBLIC AU RESPECT DES CONSIGNES DE SÉCURITÉ.

SON & LUMIÈRE :

MATÉRIEL DE SONORISATION ET DE LUMIÈRE DISPONIBLE SUR DEMANDE (ADAPTÉ À UNE JAUGE ALLANT JUSQU'À 300 PERSONNES).
UN TECHNICIEN EN TOURNÉE EST PRÉVU POUR ASSURER LA RÉGIE. CETTE OPTION DOIT ÊTRE PRÉCISÉE AU MOMENT DU DEVIS.

INFORMATIONS & CONTACT

RESPONSABLES : MANON MOREL & ROMANE BECT/GABRIEL

LOCALISATION : ISÈRE (38)

TÉLÉPHONE : MANON - 06 01 78 43 78 & ROMANE - 06 76 52 41 05

MAIL : CONTACTZOTIA@GMAIL.COM



CRÉDIT PHOTOS

Florent Burton – Page 1,2,6,7,8,10 // Anna&Pics – Page 4 // Mairie de Beaurepaire – Page 5

